

**« PASSIONS BAROQUES à MONTAUBAN »**

1<sup>ère</sup> édition – **samedi 22 et dimanche 23 octobre 2011**

*direction artistique, Jean-Marc Andrieu*

*Président d'honneur, Jacques Toubon, ancien Ministre, président de la FEVIS  
Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés*

**1 nouveau festival / 2 jours / 3 concerts / 3 lieux**

---

- **Samedi 22 octobre à 16h** : Cloître des Carmes

**Benjamin Alard** : Récital de clavecin – **Rameau**

**PROGRAMME :**

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

---

- **Samedi 22 octobre à 21h** : Temple des Carmes

**Les Passions - Orchestre baroque de Montauban**, direction musicale **Jean-Marc Andrieu**

Solistes : **Vincent Lièvre-Picart, Howard Crook, Jean-Manuel Candenot**

*Motets à trois voix d'hommes – Charpentier et Couperin, Marais*

**PROGRAMME :**

**Marc-Antoine Charpentier** (1645-1704). Sélection de Motets, extraits des *Meslanges* :  
(Manuscrits de la Bibliothèque Nationale de France).

**M.-A. Charpentier. Ad Beatam Virginem Canticum**

**Marin Marais** (1656-1728). Suite pour deux dessus et basse continue  
*prélude, rondeau, menuet, caprice et passacaille*

**M.-A. Charpentier. Litanies de la Vierge** à trois voix pareilles avec instruments H. 48

**M.-A. Charpentier. Salve Regina** à trois voix pareilles et basse continue H. 23 et prélude  
H. 23a

**François Couperin** (1668-1733). Extraits du 3<sup>e</sup> Concert Royal  
*prélude, sarabande, allemande, muzette, chaconne*

**M.-A. Charpentier. Magnificat** à trois voix sur une basse obligée avec simphonie H. 73

**Le CD de Motets pour trois voix d'hommes de M.-A. Charpentier intitulé « Beata est Maria » enregistré en l'abbaye-école de Sorèze, avec Vincent Lièvre-Picard, haute-contre, Sébastien Obrecht, taille et Jean-Manuel Candenot, basse, sortira à cette date chez Ligia /Harmonia Mundi.**

---

- **Dimanche 23 octobre à 16h** : Théâtre Olympe de Gouges

**Orféo 55**, direction et contralto **Nathalie Stutzmann** :

*Stabat Mater et Prima Donna, les Rivaies des Castrats – Vivaldi*

**PROGRAMME :**

**Antonio Vivaldi** (1678-1741). Concerto n°2 en sol mineur pour 2 violons et orchestre RV 578

*Stabat Mater* - RV 621 Cantate pour Contralto et orchestre

Aria « *Agitata infido flatu* » (Juditha Triumphans)

Aria « *Io sento in questo sendo* » (Arsilda)

Aria « *Gemo in un punto e fremo* » (l'Olimpade)

Aria « *Sento in Seno* » (Tietiberga)

Aria « *Sovvente il sole* » (Andromeda Liberata)

---

**TARIFS** : 1 concert = 20 euros – Forfait 3 concerts = 40 euros. Formule hébergement

**RENSEIGNEMENTS** : Les Passions - [www.les-passions.fr](http://www.les-passions.fr) - Tél. : +33 (0)5 63 22 19 78

**LOCATIONS** : Office de tourisme- 4 rue du Collège-Montauban-Tél : +33 (0)5 63 63 60 60

Maison Midi-Pyrénées-1 rue de Rémusat-Toulouse-Tél : +33 (0)5 34 44 18 18

Fnac-Carrefour-Géant-Magasins U-Intermarché-0 892 68 36 22 (0,34 €ttc/min),[www.fnac.com](http://www.fnac.com)